

# TEMPODALIGA STAGE PLAN



RISPETTARE LE POSIZIONI DELLE CIABATTE 220V, I CAVINELLE ZONE DOVE SONO SEGNALATI VANNO PORTATI ALLO SPLITTER NELLA PARTE POSTERIORE DEL PALCO, DAL QUALE DOVRA' PARTIRE UN'ALTRA FRUSTA PER IL MIXER DI SALA.

## TEMPODALIGA - SCHEDA TECNICA

CANALE	STRUMENTO	RICHIESTE
1	LEAD VOX DIEGO (COMP. + EQ FORNITI)	XLR
2	GTR ACUSTICA DIEGO VOX	XLR
3	GTR ELETTRICA DIEGO VOX	XLR
4	CLICK	XLR
5	BASI	XLR
6	CASSA	XLR
7	RULLO & FUSTI	XLR
8	PIATTI	XLR
9	BASSO DIEGO	XLR
10	GTR SAMU L	XLR
11	GTR SAMU R	XLR
12	GTR BONNY	XLR
13	VOX GIAKY DRUM	XLR
14	VOX BONNY (GTR)	XLR

### RICHIESTE TECNICHE

**P.A.AUDIO:** Di potenza perfettamente dimensionata alle caratteristiche del luogo dove si tiene il concerto (al chiuso o all'aperto) **possibilmente LineArray** sospeso e sistema di frontll per garantire una buona copertura in tutta l'area. (cortesemente NON posizionare i sub sopra il palco)

**MIXER SALA:** mixer **minimo 24 canali**

**SPIE & MONITORAGGIO PALCO:** gestamo autonomamente i monitoraggi attraverso il nostro mixer interamente in ear monitors. Sarà a disposizione uno spliter posizionato come indicato su stage plan. Dovrà essere fornito un numero doppio di cavi per il collegamento al MIXER di sala per la gestione esterna..

**LUCI:** **eRICHIESTA** americana frontale e/o posteriore con minimo 8 fari PC o PAR, minimo 8 teste mobili (4 wash + 4 spot), mixer luci per controllo illuminazione.

**PEDANA RIALZATA: 2x2,50 m per Bateria VARIE:** ciabate elettriche, aste, cavi e quant 'altro serva per la copertura delle zone indicate (STAGE PLAN)

**PERSONALE TECNICO:** dovranno essere present e a disposizione della band durante il soundcheck e per tutta la durata dell'esibizione:

**N° 1 DATORELUCI/ELETTRICISTA**

**N°1FONICO**

**L'ORGANIZZAZIONE DEVE ALTRESÌ PROVVEDERE, NEL CASO DI CONCERTO ALL'APERTO, ALLA COPERTURA IMPERMEABILE DEGLI STRUMENTI IN CASO DI PIOGGIA.**

Nel caso sia previsto uno o più gruppi in apertura serata, i TEMPODALIGA non mettono a disposizione la propria strumentazione, fatto salvo accordi presi in fase di stipula del contratto.

I gruppi in apertura devono quindi provvedere alla propria strumentazione che sarà smontata nel cambio palco prima dell'esibizione dei TEMPODALIGA.

Nel caso in cui le esigenze tecniche non possono essere soddisfatte o per eventuali accorgimen o correzioni **contattare il Responsabile tecnico della Band: Diego 391 3744711**